

INSCRIÇÕES PRORROGADAS

22º Encontro Conversando Sobre Extensão (CONEX) e 7º Encontro Anual de Extensão Universitária (EAEX)

Extensão como Componente Curricular: Desafios no contexto da implementação

REGULAMENTO DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS

1. APRESENTAÇÃO

O Conversando Sobre Extensão (CONEX) e o Encontro Anual da Extensão (EAEX), são eventos anuais promovidos pela Diretoria de Extensão Universitária da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Culturais da UEPG e tem como o objetivo promover a discussão e a reflexão sobre a contribuição da extensão universitária na formação acadêmica e da transformação da comunidade.

O 22º Encontro Conversando sobre a Extensão - CONEX e 7º Encontro Anual de Extensão - EAEX terá como tema central: “Extensão como Componente Curricular: Desafios no contexto da implementação” apresentando como foco os desafios impostos pela inserção da extensão nos currículos dos cursos universitários, principalmente no que diz respeito às formas de operacionalização.

O evento deste ano será realizado de forma presencial, com Palestra Magna de Abertura e apresentações de trabalhos no formato presencial.

As informações sobre o 22º CONEX e 7º EAEX estão disponíveis no site <http://www.conexuepg2024.com.br> e o e-mail para contato é conex@uepg.br.

2. DISPOSIÇÕES GERAIS

Os trabalhos deverão ser originais, não apresentados em edições anteriores do CONEX/EAEX e que tenham como base atividades de extensão, concluídas ou em andamento. Os trabalhos deverão estar em conformidade com as áreas temáticas referendadas no Plano Nacional de Extensão (PNE): Comunicação, Cultura, Direitos Humanos e Justiça, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Produção, e Trabalho.

Alunos bolsistas de extensão deverão obrigatoriamente submeter e apresentar trabalho conforme termo de compromisso assinado no início da bolsa com a Fundação Araucária.

Poderão ser inscritos trabalhos decorrentes de uma mesma atividade extensionista, desde que, se configurem como ações distintas e/ou complementares. Neste caso, deverão ser inscritos separadamente, com título e conteúdo diferentes. As apresentações serão presenciais em salas de aula reservadas pela PROEX. Não serão permitidas apresentações por pessoas que não estejam compondo a relação de autores apontada na inscrição.

3. PRAZO DE SUBMISSÃO E INSCRIÇÃO

A data limite para submissão dos trabalhos é **22** de setembro às 23h59min, por meio da página do evento.

O número máximo de autores por trabalho será de 01 (um) autor principal e de 3 (três) co-autores.

CRONOGRAMA (inscrições prorrogadas)

Submissão dos trabalhos	Início em 04 de setembro
	Término em 22 de setembro
Solicitação de isenção de taxa de inscrição	Até 19 de setembro
Avaliações	De 23 a 25 de setembro
Correções	Até 27 de setembro
Divulgação das apresentações	Até 28 de setembro
Envio das apresentações	Até 28 de setembro
Inscrições de ouvintes	Até 28 de setembro

4. INSCRIÇÕES DE APRESENTADORES E OUVINTES

Todos os apresentadores de trabalhos deverão realizar inscrição no site do evento, sendo que apenas o responsável por apresentar o trabalho deverá se inscrever como "apresentador", os demais autores poderão se inscrever como ouvintes.

O valor das inscrições será de R\$ 50,00 (cinquenta reais) para apresentadores de trabalho e R\$ 25,00 (vinte e cinco reais) para ouvintes.

O período de inscrição está previsto no cronograma e ocorrerá via site do evento. Somente trabalhos apresentados constarão nos anais do evento.

5. ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO

Poderão solicitar isenção da taxa de inscrição os acadêmicos da UEPG **não bolsistas**. Para solicitar isenção do valor da taxa de inscrição do evento, o estudante deverá enviar, via SEI, para a PRAE-DAE (Diretoria de Assistência Estudantil) a Certidão de Matrícula atualizada 2024. Deverão realizar a inscrição on-line, preenchendo o cadastro com informações pessoais, selecionar o tipo de inscrição (ouvinte ou ouvinte/apresentador) e anexar no sistema de inscrição o número do SEI com parecer da PRAE e o CPF até o dia **19/09/2024**.

Poderão também solicitar isenção da taxa de inscrição agentes universitários da UEPG, conforme prescreve a Resolução CA nº 180 de 17 de novembro de 1993. Para tanto, deverão anexar no sistema de inscrição o requerimento e o termo de compromisso (modelo anexo) devidamente preenchidos e assinados até o dia **19/09/2024**.

6. NORMAS GERAIS

O trabalho, no formato de resumo expandido (mínimo de 4 e máximo de 6 páginas) deve ser submetido de forma online no site oficial do evento, através da aba Submissões clicando no Botão Submeter Trabalho. Somente serão aceitos arquivos em formato PDF.

O(a) coordenador(a) ou supervisor(a) vinculado(a) à ação extensionista (programa, projeto, produto, curso, evento ou pesquisas oriundas da extensão universitária) **obrigatoriamente deverá fazer parte da composição de autores** (autor principal ou co-autor).

O trabalho obrigatoriamente deverá atender as Normas Específicas do Resumo Expandido (Item 8 deste documento) e ser elaborado de acordo com o modelo disponibilizado no site do evento **(colocar o link)**.

Não serão alterados (retirados ou acrescentados) nomes de autores após o envio do trabalho no sistema.

Não há limite no número de trabalhos submetidos por programas e/ou projetos de extensão. Porém, cada participante do evento só poderá compor a lista de autores em no máximo 2 (dois) trabalhos, com exceção dos coordenadores e/ou supervisores de projetos e/ou programas de extensão.

O trabalho (resumo expandido) submetido será avaliado e poderá ser passível de devolução aos autores para que atendam sugestões de alterações ou correções. Assim, após receber as orientações, os autores terão até 48 horas para reenvio do trabalho. Caso o prazo estipulado não seja cumprido, o trabalho será **automaticamente recusado**.

O responsável pela inscrição receberá a resposta do aceite ou recusa do trabalho através do endereço de e-mail informado no preenchimento do formulário de inscrição.

Os apresentadores de trabalhos terão seus certificados digitais liberados após o término do evento e mediante presença nas atividades.

Será disponibilizado certificado para ouvintes mediante presença nas atividades.

Somente serão publicados nos Anais do evento os trabalhos aprovados pelos avaliadores e apresentados no evento.

7. APRESENTAÇÃO

[Download do template para apresentações em arquivo pptx \(uso obrigatório\)](#)

Os apresentadores dos trabalhos selecionados deverão comparecer na sala designada com no mínimo 30 minutos de antecedência e devem permanecer durante todo o período da sessão de sua apresentação.

Os trabalhos selecionados serão apresentados por apenas uma pessoa.

Na data e no horário previamente divulgados, cada pessoa terá o tempo de 8 (oito) a 10 (dez) minutos para apresentar o seu trabalho de extensão, na forma de apresentação de slides (Ppt ou Pdf) previamente enviados via sistema, no mesmo local onde fez o Upload do trabalho inicialmente.

É de inteira responsabilidade do apresentador organizar-se e montar a apresentação do material, observando, inclusive, o tempo máximo estipulado para a apresentação.

Não será permitida a troca de sala ou horário após a publicação do ensalamento das apresentações.

8. ROTEIRO PARA O TRABALHO E APRESENTAÇÃO

[Download do template para o trabalhodocx](#) (uso obrigatório)

- a) Tema (qual o tema de sua ação extensionista e sua abrangência: local, público envolvido, profissionais etc.)
- b) Aprendizados (quais aprendizados marcaram seu trabalho enquanto extensionista e enquanto indivíduo?)
- c) Perspectivas futuras (o que planeja realizar a partir da finalização deste trabalho? Quais aprimoramentos que já reconhece como necessários?)
- d) Referências

As sessões de apresentações serão conduzidas por um(a) coordenador(a) de sala com o auxílio de um(a) monitor(a).

Importante: Os apresentadores deverão obrigatoriamente permanecer na sala de sua apresentação até o término da sessão. A apresentação poderá ser no período da manhã, da tarde ou da noite.